

CAC Le Chaplin - Exposition sculptures/pastels

Jusqu'à la fin du mois, le Chaplin propose à tous les curieux de retrouver leur âme d'enfant. Valérie Lamarre y présente en effet un échantillon de son travail de ces cinq dernières années. Elève à l'atelier de Marc Touret, elle maîtrise désormais toutes les techniques : sculptures en terre selon la technique en creux, plâtre sur structure de métal, bois, bronze, et pastel pour les œuvres picturales. "Mon moyen d'expression principal est la sculpture. Les dessins datent tous de 1999. C'est un passage".

Mais la technique se fait oublier tant les œuvres se répondent les unes aux autres pour créer un univers fantasmagorique. Un personnage en forme de goutte est assis tranquillement sur un quartier de lune. Une effrayante créature cornue incarne toutes les terreurs enfantines. Des êtres lunaires, pleins et ronds, sourient, se parlent, dédaignant gentiment notre regard rationnel. Une galerie de masques-lunes donne à voir toutes les émotions ressenties dans ce monde inconnu. Inconnu ou oublié ? On se découvre soudain pris d'une grande tendresse pour ces créatures aux couleurs douces, rassurantes, aux formes confortables. Tout cet univers rappelle inmanquablement les contes merveilleux de l'enfance, les lutins et les elfes, les gnomes et les étoiles. "Ce sont des personnages qui sortent de ma tête. Les créatures ne sont pas réfléchies, elles naissent dans le travail direct de la matière".

Quelques œuvres laissent bien deviner le goût de Valérie Lamarre pour les arts premiers, ou encore son récent travail sur le mouvement à travers une danseuse longiligne de plâtre. Mais son grand talent est de savoir construire, grâce à ses œuvres, un pont entre l'adulte et l'enfant que chacun de nous a été.

Charlotte BLONDEL
Le Courrier de Mantes
Publié le 14 décembre 2000